



## **II Congresso Internacional de Humanidades UAb. Desafios da transformação digital**

**4, 5, 6 de junho de 2025 | Palácio Ceia, Universidade Aberta, Lisboa**

<https://congresso.humanidades.uab.pt>

*A transformação digital permitirá a reinvenção da articulação entre arte, cultura, ciência e tecnologia?*

*Quais as interações que se podem estabelecer entre as Humanidades e a transformação digital?*

*Qual o impacto a longo prazo da transformação digital no processo de ensino-aprendizagem no âmbito das Humanidades?*

No Renascimento, figuras fundamentais como Leonardo da Vinci articularam arte, cultura, ciência e tecnologia. Atualmente, vivemos novamente uma era de mudança de paradigma civilizacional, uma vez que a transformação digital veio impor oportunidades e desafios transformadores.

São traços inerentes das Humanidades o contínuo repensar-se e reinventar-se, pelo que, tal como no passado, é hoje premente inovar o futuro das Humanidades. Numa época em que a disciplina se expande para além das suas fronteiras, em que o Ser Humano procura superar a sua condição e em que a inteligência artificial generativa assume uma posição incontornável, é fundamental refletir sobre a identidade e inequívoca pertinência das Humanidades e as mudanças que derivam da transformação digital.

Neste contexto, o [Departamento de Humanidades da Universidade Aberta](#) vem propor um momento de reflexão conjunta acerca destes desafios e oportunidades, aceitando comunicações em diferentes áreas científicas das Humanidades, embora privilegiando as questões temáticas do congresso.

### **Chamada de trabalhos**

Aceitam-se comunicações em diferentes áreas científicas das Humanidades, privilegiando-se, no entanto, as questões temáticas do congresso.

#### **Áreas científicas**

- Ciências da Informação
- Didática das Línguas
- Estudos Comparados
- Estudos da Comunicação
- Estudos de Tradução

- Estudos Europeus
- Estudos Linguísticos
- Estudos Portugueses
- Línguas Estrangeiras, Literatura e Cultura

#### **Questões temáticas:**

- A transformação digital permitirá a reinvenção da articulação entre arte, cultura, ciência e tecnologia?
- Quais as interações que se podem estabelecer entre as Humanidades e a transformação digital?
- Qual o impacto a longo prazo da transformação digital no processo de ensino-aprendizagem no âmbito das Humanidades?

#### **Submissão de propostas de comunicação**

Os interessados devem submeter um ficheiro (.doc or .pdf) para cada proposta de comunicação, até ao dia 30 de setembro de 2024, na plataforma <https://easyabs.linguistlist.org/conference/HumUAb2025/>

Cada proposta deve:

- indicar o título do trabalho;
- incluir um resumo de 250 a 350 palavras;
- integrar 3 a 5 palavras-chave e 1 a 5 referências bibliográficas;
- ser escrita na língua usada na comunicação (português, espanhol ou inglês);
- indicar a área científica em que se insere;
- eliminar a identificação dos autores no ficheiro, no corpo do texto e nas referências bibliográficas (os autores são identificados apenas através da plataforma EasyAbs).

As comunicações terão uma duração de 20 minutos, seguidos de 5 minutos de discussão.

#### **Publicação**

Prevê-se a publicação dos trabalhos apresentados no congresso, num *e-book*, após um processo de revisão por pares.

#### **Datas**

- 30/09/2024 | Data-limite para submissão de propostas de comunicação
- 31/10/2024 | Notificação de aceitação das comunicações
- 18/11/2024 | Início das inscrições
- 31/01/2025 | Prazo para inscrição adiantada
- 30/04/2025 | Prazo para inscrição normal

## Inscrições

Modalidades de inscrição com direito a certificado digital de participação

	Inscrição adiantada (até 31/01/2025)	Inscrição normal (até 30/04/2025)
A. Professores e investigadores com comunicação	60€	80€
B. Professores e (ex-)alunos da UAb com comunicação + participantes sem comunicação	20€	30€

Notas:

1. No início de novembro, serão indicados os procedimentos de inscrição e de pagamento da mesma.
2. As inscrições para participantes sem comunicação são limitadas.
3. O público em geral pode assistir sem inscrição às sessões do congresso, sem direito a certificado de participação e em função da capacidade das salas.

## Oradores convidados

- Idalete Dias, Universidade do Minho
- Órla Murphy, University College Cork

## Comissão Organizadora

- Adelina Castelo (Presidente)
- António Chenoll Mora
- Carla Aurélia Rodrigues de Almeida
- Isabel Barros Dias
- Isabelle Simões Marques
- Margarida Pereira Martins
- Maria da Costa Potes Santa-Clara Barbas

## Comissão Científica

- Alexandra Guedes Pinto, Universidade do Porto
- Amália Mendes, Universidade de Lisboa
- Anabela Gonçalves, Universidade de Lisboa
- Anabela Rato, University of Toronto
- Barbara Fraticelli, Universidad Complutense de Madrid
- Beatriz Peralta García, Universidad de Oviedo
- Carlos Carreto, Universidade NOVA de Lisboa
- Carlos Reis, Universidade de Coimbra

- Carmen Lúcia Matzenauer, Universidade Federal de Pelotas
- Cristina Flores, Universidade do Minho
- Daniel Cassany, Universidad Pompeu-Fabra Barcelona
- Dionísio Vila Maior, Universidade Aberta
- Fátima Vieira, Universidade do Porto
- Helena Carvalhão Buescu, Universidade de Lisboa
- Inês Duarte, Universidade de Lisboa
- Isabel Margarida Duarte, Universidade do Porto
- Isabel Morán Cabanas, Universidad de Santiago de Compostela
- Isabel Pires de Lima, Universidade do Porto
- João Veloso, Universidade de Macau / Universidade do Porto
- Lola Geraldes Xavier, Universidade Politécnica de Macau / Instituto Politécnico de Coimbra
- Maria Aldina Marques, Universidade do Minho
- Maria Helena Araújo Carreira, Université Paris 8
- Maria João Freitas, Universidade de Lisboa
- Mário Avelar, Universidade de Lisboa
- Mirjam Hauck, Open University
- Paulino Fumo, Universidade Pedagógica de Maputo
- Sónia Valente Rodrigues, Universidade do Porto
- Teresa Araújo, Universidade NOVA de Lisboa
- Yixing Xu, Universidade de Estudos Internacionais de Xangai

### **Contacto**

Se tiver questões, pode entrar em contacto através do email: [congresso.humanidades@uab.pt](mailto:congresso.humanidades@uab.pt)

### **Secretariado do Congresso**

- Ana Cristina Santos
- Florbela Neves