



II Congresso Internacional de Humanidades UAb. Desafios da transformação digital

4, 5, 6 de junho de 2025 | Palácio Ceia, Universidade Aberta, Lisboa

<https://congresso.humanidades.uab.pt>

A transformação digital permitirá a reinvenção da articulação entre arte, cultura, ciência e tecnologia?

Quais as interações que se podem estabelecer entre as Humanidades e a transformação digital?

Qual o impacto a longo prazo da transformação digital no processo de ensino-aprendizagem no âmbito das Humanidades?

No Renascimento, figuras fundamentais como Leonardo da Vinci articularam arte, cultura, ciência e tecnologia. Atualmente, vivemos novamente uma era de mudança de paradigma civilizacional, uma vez que a transformação digital veio impor oportunidades e desafios transformadores.

São traços inerentes das Humanidades o contínuo repensar-se e reinventar-se, pelo que, tal como no passado, é hoje premente inovar o futuro das Humanidades. Numa época em que a disciplina se expande para além das suas fronteiras, em que o Ser Humano procura superar a sua condição e em que a inteligência artificial generativa assume uma posição incontornável, é fundamental refletir sobre a identidade e inequívoca pertinência das Humanidades e as mudanças que derivam da transformação digital.

Neste contexto, o [Departamento de Humanidades da Universidade Aberta](#) vem propor um momento de reflexão conjunta acerca destes desafios e oportunidades, aceitando comunicações em diferentes áreas científicas das Humanidades, embora privilegiando as questões temáticas do congresso.

Chamada de trabalhos

Aceitam-se comunicações em diferentes áreas científicas das Humanidades, privilegiando-se, no entanto, as questões temáticas do congresso.

Áreas científicas

- Ciências da Informação
- Didática das Línguas
- Estudos Comparados
- Estudos da Comunicação
- Estudos de Tradução

- Estudos Europeus
- Estudos Linguísticos
- Estudos Portugueses
- Línguas Estrangeiras, Literatura e Cultura

Questões temáticas:

- A transformação digital permitirá a reinvenção da articulação entre arte, cultura, ciência e tecnologia?
- Quais as interações que se podem estabelecer entre as Humanidades e a transformação digital?
- Qual o impacto a longo prazo da transformação digital no processo de ensino-aprendizagem no âmbito das Humanidades?

Submissão de propostas de comunicação

Os interessados devem submeter um ficheiro (.doc or .pdf) para cada proposta de comunicação, até ao dia 30 de setembro de 2024, na plataforma <https://easyabs.linguistlist.org/conference/HumUAb2025/>

Cada proposta deve:

- indicar o título do trabalho;
- incluir um resumo de 250 a 350 palavras;
- integrar 3 a 5 palavras-chave e 1 a 5 referências bibliográficas;
- ser escrita na língua usada na comunicação (português, espanhol ou inglês);
- indicar a área científica em que se insere;
- eliminar a identificação dos autores no ficheiro, no corpo do texto e nas referências bibliográficas (os autores são identificados apenas através da plataforma EasyAbs).

As comunicações terão uma duração de 20 minutos, seguidos de 5 minutos de discussão.

Publicação

Prevê-se a publicação dos trabalhos apresentados no congresso, num *e-book*, após um processo de revisão por pares.

Datas

- 30/09/2024 | Data-limite para submissão de propostas de comunicação
- 31/10/2024 | Notificação de aceitação das comunicações
- 18/11/2024 | Início das inscrições
- 31/01/2025 | Prazo para inscrição adiantada
- 30/04/2025 | Prazo para inscrição normal

Inscrições

Modalidades de inscrição com direito a certificado digital de participação

	Inscrição adiantada (até 31/01/2025)	Inscrição normal (até 30/04/2025)
A. Professores e investigadores com comunicação	60€	80€
B. Professores e (ex-)alunos da UAb com comunicação + participantes sem comunicação	20€	30€

Notas:

1. No início de novembro, serão indicados os procedimentos de inscrição e de pagamento da mesma.
2. As inscrições para participantes sem comunicação são limitadas.
3. O público em geral pode assistir sem inscrição às sessões do congresso, sem direito a certificado de participação e em função da capacidade das salas.

Oradores convidados

- Idalete Dias, Universidade do Minho
- Órla Murphy, University College Cork

Comissão Organizadora

- Adelina Castelo (Presidente)
- António Chenoll Mora
- Carla Aurélia Rodrigues de Almeida
- Isabel Barros Dias
- Isabelle Simões Marques
- Margarida Pereira Martins
- Maria da Costa Potes Santa-Clara Barbas

Comissão Científica

- Alexandra Guedes Pinto, Universidade do Porto
- Amália Mendes, Universidade de Lisboa
- Anabela Gonçalves, Universidade de Lisboa
- Anabela Rato, University of Toronto
- Barbara Fraticelli, Universidad Complutense de Madrid
- Beatriz Peralta García, Universidad de Oviedo
- Carlos Carreto, Universidade NOVA de Lisboa
- Carlos Reis, Universidade de Coimbra

- Carmen Lúcia Matzenauer, Universidade Federal de Pelotas
- Cristina Flores, Universidade do Minho
- Daniel Cassany, Universidad Pompeu-Fabra Barcelona
- Dionísio Vila Maior, Universidade Aberta
- Fátima Vieira, Universidade do Porto
- Helena Carvalhão Buescu, Universidade de Lisboa
- Inês Duarte, Universidade de Lisboa
- Isabel Margarida Duarte, Universidade do Porto
- Isabel Morán Cabanas, Universidad de Santiago de Compostela
- Isabel Pires de Lima, Universidade do Porto
- João Veloso, Universidade de Macau / Universidade do Porto
- Lola Geraldes Xavier, Universidade Politécnica de Macau / Instituto Politécnico de Coimbra
- Maria Aldina Marques, Universidade do Minho
- Maria Helena Araújo Carreira, Université Paris 8
- Maria João Freitas, Universidade de Lisboa
- Mário Avelar, Universidade de Lisboa
- Mirjam Hauck, Open University
- Paulino Fumo, Universidade Pedagógica de Maputo
- Sónia Valente Rodrigues, Universidade do Porto
- Teresa Araújo, Universidade NOVA de Lisboa
- Yixing Xu, Universidade de Estudos Internacionais de Xangai

Contacto

Se tiver questões, pode entrar em contacto através do email: congresso.humanidades@uab.pt

Secretariado do Congresso

- Ana Cristina Santos
- Florbela Neves