



CONGRESSO INTERNACIONAL DE HUMANIDADES UAb

6 de junho

9h – 10h | Entrega de credenciais

10h | SESSÃO DE ABERTURA

José das Candeias Sales (Vice-reitor para o Ensino, Formação e Organização Académica da UAb)

Alexandre Inácio (Núcleo de Humanidades | Estudantes)

Dionísio Vila Maior (Diretor do Departamento de Humanidades da UAb)

10h15 | Conferência de Abertura (SALÃO NOBRE)

CARLOS REIS (Universidade de Coimbra)

Conhecimento narrativo e ética das Humanidades

Apresentação: Dionísio Vila Maior

11h | *Coffee break*

11h30 – 12h15 | Mesa 1 | Salão Nobre

MODERAÇÃO: Luís Carlos Pimenta Gonçalves

Cristiana Vasconcelos Rodrigues

Universidade Aberta | Centro de Estudos Comparatistas

Do humano e do animal em Llansol — alguns apontamentos

Fabíola Mourthé

CEFFET MG

Revalorizar o humanismo com Raul Bopp

11h30 – 12h15 | Mesa 2 | Auditório III

MODERAÇÃO: Rosário Lupi Bello

João Vaz

CEG-Universidade Aberta

A erosão do silêncio na contemporaneidade

Nuno Castro

Universidade Aberta

No fim da ficção: a crise das Humanidades como esvaziamento da virtualidade

12h15 – 13h00 | Mesa 3 | Salão Nobre

MODERAÇÃO: Gerald Bär

Antonio Chenoll

Universidade Aberta

El futuro del docente de lenguas y la inteligencia artificial. Entre el desafío y la oportunidad hacia la nueva era de docencia.

Maria Potes Barbas, Eva Fernandes e Nuno Castro

Instituto Politécnico de Santarém e Universidade Aberta

Desafios e limitações da integração do ChatGPT no Ensino Superior: contexto|iterações|roleplay

12h15 – 13h00 | Mesa 4 | Auditório III

MODERAÇÃO: Isabel Barros Dias

Ana Sofia Laranjinha

Universidade Aberta

Novos e velhos caminhos num romance do Século XII: Perceval e Gauvain no "Conto do Graal", de Chrétien de Troyes

Helena S. Moniz

Universidade Aberta

O Cavalo Pardalo

13h00-14h30 | PAUSA PARA ALMOÇO

14h30 – 15h30 | Mesa 5 | Salão Nobre

MODERAÇÃO: Isabel Roboredo Seara

Adelina Castelo

Universidade Aberta

As Humanidades e a tecnologia podem ajudar os migrantes a melhorar a pronúncia... e a integração em Portugal.

Maria Helena Saianda

CEL-Universidade de Évora

O Perfume das palavras... Amália...

Paulino Fumo

Universidade Pedagógica de Maputo

Manifestações linguísticas e culturais do substrato bantu em Paulina Chiziane: desafios e oportunidades

14h30 – 15h30 | Mesa 6 | Auditório III

MODERAÇÃO: Isabel Falé

Carla Aurélia de Almeida

Universidade Aberta

Humor e mitigação em conversas na rádio em Português Europeu

Miguel Moiteiro Marques e Paulo Nunes da Silva

Universidade Aberta

Comunicar conhecimento científico em dissertações de mestrado: diferenças e semelhanças entre áreas disciplinares distintas

Ricardo Cruz

Universidade Aberta

O ChatGPT e práticas didáticas de escrita – oportunidade ou ameaça?

15h30 – 16h30 | Mesa 7 | Salão Nobre

MODERAÇÃO: Maria do Céu Marques

Isabelle Simões Marques

Universidade Aberta e CLUNL- NOVA

Mariana, Maina, Maria: polifonia e epistolaridade em “Novas Cartas Portuguesas”

Ana Fernandes

CLEPUL – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

A educação negativa na construção da mulher em Jean-Jacques Rousseau

Filipe Alves e Paula Almeida Mendes

IF-FLUP/UAb, CITCEM – FLUP

O lugar das Humanidades no contexto da educação feminina em Portugal (séculos XV-XVII)

15h30 – 16h30 | Mesa 8 | Auditório III

MODERAÇÃO: Mário Filipe da Silva

Ana Rita Figueira

Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa

Sempre à Espreita dos Raios do Sol. Tecnologia e humanidades segundo Homero e os vasos gregos

Claudineia Varotti

Instituto de Estudos Medievais

A influência da Igreja Católica Apostólica Romana na contemporaneidade eslovaca

Sara Raquel Ferreira Costa

Universidade Aberta

Tendências teóricas no estudo da Literatura Chinesa

16h30 – 18h00 | Mesa Redonda | *Humanidades Digitais* | Salão Nobre

MODERAÇÃO: Hanna Batoréo

Paulo Osório

Universidade da Beira Interior

Digitalizando a diacronia linguística

Isabel Barros Dias

Universidade Aberta

O manuscrito medieval como um artefacto multimedia

Isabel Roboredo Seara

Universidade Aberta e CLUNL – NOVA

Os géneros discursivos autobiográficos: cartografia na era digital

18h00 | *Coffee and Snack*

7 de junho

9h30 – 10h30 | Mesa 9 | Salão Nobre

MODERAÇÃO: Rosário Lupi Bello

Maria de Jesus C. Relvas

Universidade Aberta; CEAUL/ULICES; LE@D; CETAPS

Metamorphoses in Sir Philip Sidney's "The Old Arcadia" (ca. 1590)

Susana Oliveira

Universidade Aberta

The Anglo-Portuguese Alliance: Portuguese Diplomacy in the Elizabethan Court

Jeffrey Childs

Universidade Aberta, CEG-Universidade Aberta, Centro de Estudos Comparatistas

Emerson in an Age of AI: A Reading of "The American Scholar"

9h30 – 10h30 | Mesa 10 | Auditório III

MODERAÇÃO: Paulo Nunes da Silva

Tânia Ferreira e Conceição Carapinha

Universidade de Coimbra

Metodologias de recolha de dados orais e (possíveis) efeitos no desempenho linguístico de aprendentes de Português Língua Não Materna

Deolinda de Jesus Freire

Universidade Federal do Triângulo Mineiro (UFTM) e Universidade Federal de São Carlos (UFSCAR)

Tradução e crítica na versão do castelhano para o português da "Brevisima relación de la Destrucción de las Indias", de Frei Bartolomé de las Casas

João Brogueira

Universidade Católica Portuguesa

A tradução automática na didática da tradução: desafios e oportunidades

10h30 Coffee Break

11h00 – 12h00 | Mesa 11 | Salão Nobre

MODERAÇÃO: Ana Isabel Vasconcelos

Tiago Ivo Cruz

FLUL – Centro de Estudos de Teatro / MNTD

Paisagem, Romantismo e Fascismo

La Salette Loureiro

CHAM, FCSH, Universidade Nova de Lisboa

«Noites de Primavera no Boulevard»: de Baudelaire a Fradique Mendes

Maria do Carmo Mendes

Universidade do Minho

Paisagem e Negritude: Leituras comparadas

11h00 – 12h00 | Mesa 12 | Auditório III

MODERAÇÃO: Ana Novo

Alexandra Lavaredas

Universidade Aberta

Identidade, Alteridade e Imagem Percecionada de Portugal no filme “A Gaiola Dourada”

Eldeize Tavares e Sofia Gaio

Universidade Fernando Pessoa e Universidade Aberta

As estratégias de relacionamento entre Relações Públicas e jornalistas: a perspectiva dos assessores de imprensa portuguesas

Mario Cerezo-Pizarro, Lina Morgado, Francisco Ignacio Revuelta-Domínguez e Jorge Guerra Antequera

Universidad de Extremadura e Universidade Aberta

El impacto de los videojuegos en la transmisión de la cultura y humanidades digitales

12h00 – 13h00 | Mesa 13 | Salão Nobre

MODERAÇÃO: Rosa Sequeira

Margarida Martins

Universidade Aberta

“Quando a morte chegar, eu já cá não estarei”. O artista e a sua morte

Chantal Louchet

Universidade Católica Portuguesa

Representação de D. Juan de Molière em Portugal: entre herança e desafios

Larysa Shotropa

CETAPS e FCSH-UNL

Fiodor Dostoevski: reflexão sobre o enigma da existência humana (com base na análise da novela “Notas do Subsolo”)

12h00 – 13h00 | Mesa 14 | Auditório III

MODERAÇÃO: Steffen Dix

Gianfranco Ferraro

CEG-Universidade Aberta

A conversão utópica: figuras e imagens de uma tradição espiritual

Diana Marques

Centro de Estudos Anglísticos da Universidade de Lisboa

Da Fantasia à Idade Média

Ana Isabel Correia Martins

Universidade de Coimbra

"Diário da Peste": da transumância ao trans-humanismo

13h00-14h30 | PAUSA PARA ALMOÇO

14h30 – 16h15 | Mesa 15 | Salão Nobre

MODERAÇÃO: Cristiana Vasconcelos Rodrigues

Mónica Junguito e Antonio Chenoll

Universidade Católica Portuguesa/Universidade Aberta

La utilización de las Inteligencias Artificiales Generativas por alumnos

universitarios: un estudio de caso

Maria do Céu Estibeira

FCSH – Universidade Nova de Lisboa

"Um Fernando Pessoa" Digital: a importância dos acervos e espólios digitais nos estudos literários

Margarida Santos Alpalhão

Universidade Aberta

Ensino da Literatura. Prática e Proveito

Dionísio Vila Maior

Universidade Aberta / CLEPUL

Humanidade(s) e o 'aperfeiçoamento subjetivo da vida'

16h15-16h45 | Coffee Break

16h45 | Conferência de Encerramento (SALÃO NOBRE)

DARÍO VILLANUEVA (Universidade Santiago de Compostela)

Las Humanidades en la Posmodernidad poshumanista

Apresentação: Antonio Chenoll

17h30 | SESSÃO DE ENCERRAMENTO

Sandra Caeiro (Pró-reitora para a Investigação e a Divulgação Científica)

Comissão Organizadora do 1º Congresso Internacional de Humanidades UAb